

FORMACIÓN ACADÉMICA

1997 – 2001: Licenciado en Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela, 1997. Especialización nos itinerarios de Arte Moderna, Arte Contemporánea e nos itinerarios complementarios de Patrimonio e Musicoloxía.

2001 - 2002: Curso de Aptitude Pedagóxica (CAP). Universidade de A Coruña.

2001 – 2002: Experto Universitario en Xestión del Patrimonio. Primeiro ano. Universidade de A Coruña. Cos seguintes módulos: Políticas Culturais e Lexislación; Recursos de Financiación; Museoloxía; Museografía e Exposicións Temporais; Proxectos Integradores; Patrimonio e Mercado.

2002 – 2003: Master en Xestión de Bens Culturais e Patrimonio Cultural. Segundo ano. Universidade de A Coruña. Con los seguintes módulos: Patrimonio e Turismo Cultural; Investigación, Documentos e Inventario; Conservación, Restauración e Antigüidades; Planificación e Sistemas de Xestión do Patrimonio; Interpretación, Didáctica e Difusión do Patrimonio; Patrocinio, Mecenazgo e Patrimonio.

2002 – 2004: Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Programa “Patrimonio histórico e cultural de Galicia” da Universidade de A Coruña. Traballo Tutelado Dirixido por Juan Monterroso Montero: “Os centros socioculturais de Santiago de Compostela: Análise e perspectivas”.

FORMACIÓN EN CURSO

2005 – 2006: Master en Aplicacións e Fundamentos de Museografía Didáctica. Universitat Virtual de Barcelona (UB). Primeiro ano. Cos seguintes módulos: Museos e centros de interpretación do patrimonio.; Musealización de monumentos e conxuntos monumentais; Museografía audiovisual e multimedia; Técnicas expositivas nos espazos museísticos.

EXPERIENCIA LABORAL

Agosto de 2004 – actualidade: Director de Trivium estratexias en cultura e turismo. En agosto de 2004, inscribome no Réxime Xeral de Autónomos, utilizando como nome comercial TRIVIUM estratexias en cultura e turismo. Traballo cun equipo de profesionais multidisciplinar e presento iniciativas relacionadas coa xestión cultural, a interpretación do patrimonio e o turismo cultural a institucións de ámbito público e privado. Como director de TRIVIUM realicei os seguintes proxectos:

Xullo de 2005 – Actualidade: Deseño do guión expositivo e proxecto museolóxico para o Centro de Interpretación da vida monástica de San Pedro de Rocas, encargado pola Dirección Xeral de Turismo da Xunta de Galicia.

Maio de 2005 - Actualidade: “Jazz: diálogo entre culturas”, concurso público adxudicado pola Excma. Deputación da Coruña, dentro do programa de Exposicións Itinerantes 2005. (B.O.P. Nº 166, de 21 de xullo de 2005).

Xaneiro – Maio de 2005: “Estudo de sinalización turística integral para Costa da Morte”, concurso público adxudicado pola Excma. Deputación da Coruña, dentro do Plan de Dinamización Turística de Costa da Morte. (B.O.P. Nº45, de 25 de febreiro de 2005).

Con anterioridade a miña adicación exclusiva en **TRIVIUM estratexias en cultura e turismo**, traballei nos seguintes proxectos:

Agosto 2004 – Agosto de 2005: Museo da Catedral de Santiago de Compostela. Realizo visitas guiadas ás cubertas e formo parte do equipo que se encarga da actualización periódica e análise dos Datos de Público, e a elaboración das Unidades Didácticas.

Outubro – Decembro de 2003: Investigador – Redactor. “Exclusión social y políticas públicas de igualdade en Galicia”, financiado dentro do Plan Xeral de Investigación e Desenvolvemento Tecnolóxico (Programa de Estudos Socioeconómicos e Xurídicos) da Xunta de Galicia (directora: Profesora Dra. Rosa Cobo Bedia, Universidade de A Coruña).

Agosto – Outubro de 2002: Investigador – Redactor. “Proxecto de Dinamización Sociocultural e Turística da Ría de Corme e Laxe”, bolsa de investigación do Programa de Ciencias Sociais do Plan Galego de Investigación, Desenvolvemento e Innovación Tecnolóxica, (D.O.G. del 3 de xuño do 2002).

PUBLICACIONES

Artículo para o “Portal Iberoamericano de Gestión Cultural”. Sección Análises Sectoriais: Estudio compartido sobre: “Turismo y cultura”, xuño de 2003. “Proyecto de Dinamización Sociocultural y Turística de la Ría de Corme e Laxe”.

OUTROS

Membro da Asociación para a Interpretación do Patrimonio (AIP), dende xuño de 2005.

Membro da Asociación Española de Museólogos (AEM), dende xaneiro de 2006.